

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SUPPLEMENTO AL NUMERO OGGIERNO DE "LA REPUBBLICA"

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2000

IL CONCERTO

Jazz in salsa siciliana per il finale del Brass

TOCCA all'Open Jazz Orchestra diretta da Mimmo Cafiero chiudere l'ultima tranche della stagione estiva del Brass e dell'associazione Musiche. L'ensemble di Cafiero sostituirà l'Orchestra jazz siciliana di Ignazio Garzia, prevista originariamente in cartellone e costretta a dare forfait.

L'appuntamento è fissato alle 21,35 allo Spasimo: il concerto si annuncia come una originale rivisitazione in chiave jazzistica del ricco patrimonio di musica popolare siciliana. Mimmo Cafiero, percussionista e bandleader, per l'occasione ha arrangiato in modo assai personale e gradevole il meglio delle folk songs siciliane, brani che rappresentano l'affascinante impasto di melodie e di ritmi tipico delle più antiche composizioni di casa nostra.

Al concerto parteciperanno anche il sassofonista Stefano D'Anna, il pianista Salvatore Bonafede, le vocalist Giorgia Meli e Olivia Sellerio e un organico di strumentisti palermitani.

I biglietti del concerto sono in vendita da Elepi, in via Libertà, direttamente al botteghino dello Spasimo dalle 20 in poi. Per ulteriori informazioni chiamare lo 091 6166480.



Il batterista
Mimmo Cafiero

Associazione "MUSICHE"

The Brass Group - Città di Palermo



"playing Sicilian songs"

OPEN JAZZ ORCHESTRA

MIMMO CAFIERO

direttore

Realizzato con il contributo di



SICILIA

ASSESSORATO REGIONALE
DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI
E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITA' CULTURALI

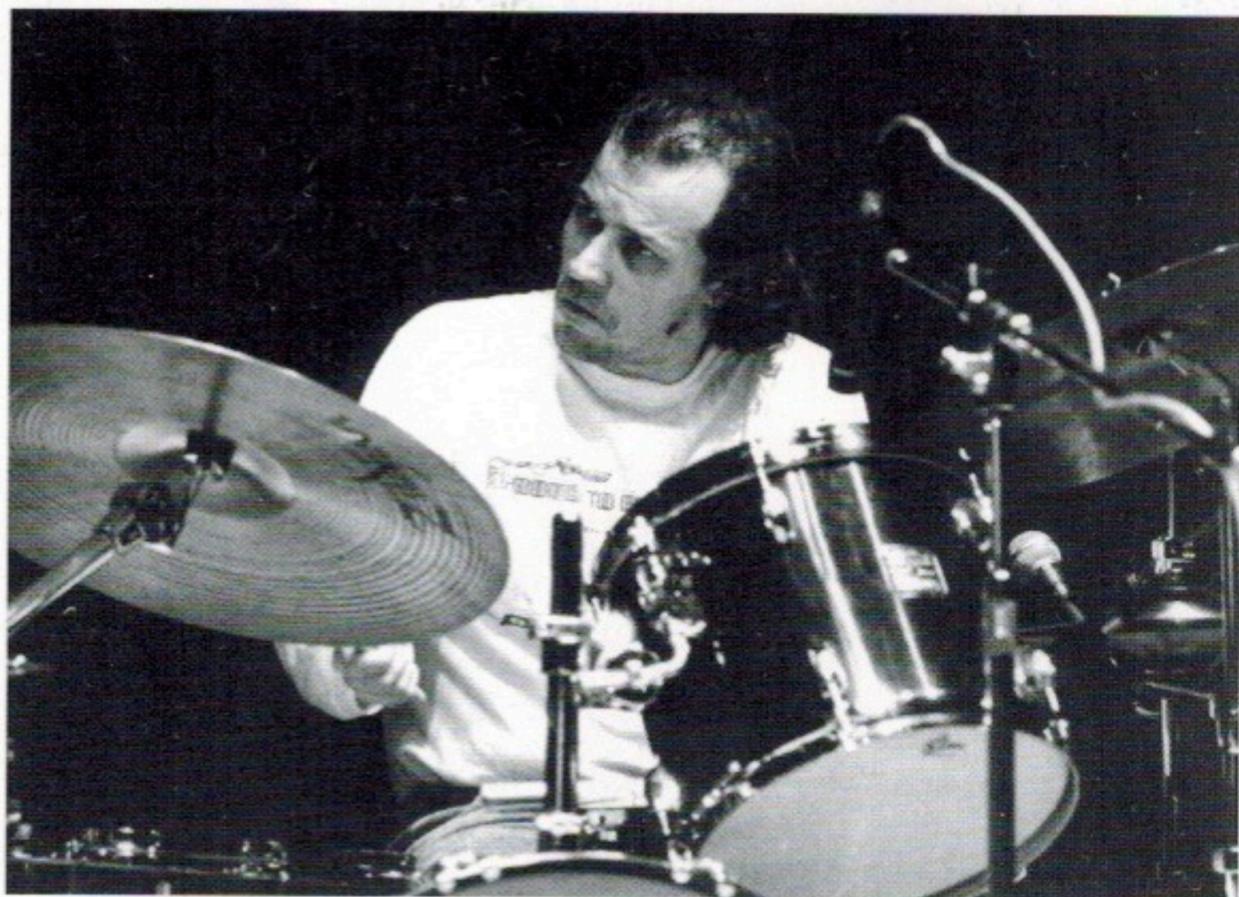


COMUNE DI PALERMO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
ASSESSORATO AL CENTRO STORICO

Il progetto ambizioso

e nuovo, in base al quale **Mimmo Cafiero** e la sua **Open Jazz Orchestra** hanno percorso e rivisitato il filone ricco e vitale della nostra musica popolare, si è risolto in un grande affresco sonoro di impressionistica solarità e di un verismo spesso struggente.

Il cartellone di Settembre 2000 non poteva quindi avere conclusione più gradevole e interessante. Giacché sarà certo un piacere assistere alle performance speciali d'un impegnato organico di strumentisti d'innata musicalità. Giovani che ci restituiranno, con intonate pennellate fatte di melodia e di ritmi lieti o arcanamente meditativi, l'incanto di nostri particolari paesaggi odorosi d'antiche essenze e popolati di figure gioiose o pensose ma



MIMMO CAFIERO

tutte certo umanissime. E segnate dai tratti più genuini della nostra gente migliore. Quella che è adusa alla fatica e al sudore ma anche a liberatorie manifestazioni di canto e danza dalle quali è la Natura stessa che manda messaggi che ci arricchiscono quanto più intensamente riusciamo a recepirli.

Poi, anche quando i confini dell'Open Jazz Orchestra si estendono oltre il folk, il risultato è ugualmente pregevole. E invitante per un uditorio in attesa di idee e sollecitazioni che lo coinvolgano in avventure dai vasti orizzonti. Quali, nella realtà, sono quelli che si sono aperti e si aprono ai nostri talenti migliori nel campo del Jazz e, in assoluto, della musica del Novecento.

Da tempo infatti Mimmo Cafiero, Stefano D'Anna, Salvatore Bonafede sono nomi di rilievo internazionale tra i rappresentanti del jazz italiano moderno. Ed essi stasera suoneranno con musicisti della nostra città che piace ricordare uno per uno.

Riccardo Bertolino, Lino Costa e Claudio Terzo, alle chitarre. Con Stefano D'Anna, sax soprano, ci saranno Rita Collura e Daniele Cali, sax alto; Francesco Marchese, sax tenore; Mauro Bordignon, sax baritono.

Ancora tra i *fiati*: Aldo Oliveri e Leandro Lo Bianco, tromba; Antonello Ceraolo, trombone.

Ugualmente d'ogni rispetto, infine, la sezione ritmica. Salvatore Bonafede, pianoforte; Marcello Bruno, tastiere; Valerio Buscetta, basso elettrico; Fulvio Bucafusco, contrabbasso; Iano Anzelmo e Massimo D'Aleo, batteria e percussioni; Luca Bruno, xilofono e percussioni.

OPEN JAZZ ORCHESTRA

Venerdì 29 settembre 2000 ore 21,35

Tutti insieme a sostenere il canto di due ammirevoli vocalist: Giorgia Meli e Olivia Sellerio.

L'Orchestra, diretta da Mimmo Cafiero, ha in programma brani che sono stati arrangiati in modo molto personale e originale dallo stesso *bandleader* palermitano e che di seguito indichiamo.

Averti e Giorni, due composizioni di Stefano D'Anna. *S'Avissi Statu Riccu*, *Terra d'Amuri*, *Un giorno ti dirò*, *Gomma Napoletana*, tutti brani originali di Mimmo Cafiero. I tradizionali: *La Siminzina*, *Si Maritau Rosa*, *Ciuri Ciuri*. L'indimenticabile, infine, e sempre dolorosamente ammaliante *'U Piscispada*, di Domenico Modugno.

Ma non solo. Infatti "Sicilian Songs" nasce da una proposta rivolta a "Musica Insieme" dall'Otto Jazz Club di Napoli. E l'invito partenopeo a raccontare musicalmente la Sicilia l'Open Jazz Orchestra lo ha concretato nel migliore dei modi. Nello "sfruttamento" più intelligente e raffinato del patrimonio *folk-musical* della nostra terra, tradotto in una speciale "fusion" d'insolita e intensamente espressiva qualità ritmica e melodica.

Formazione

Giorgia Meli	voce	Riccardo Bertolino	chitarra
Olivia Sellerio	voce	Lino Costa	chitarra
		Claudio Terzo	chitarra
Aldo Oliveri	tromba		
Leandro Lo Bianco	tromba	Marcello Bruno	tastiere
Antonello Ceraolo	trombone	Salvatore Bonafede	pianoforte
Stefano D'Anna	sax soprano	Valerio Buscetta	basso elettrico
Rita Collura	sax alto	Fulvio Buccafusco	contrabbasso
Daniele Cali	sax alto	Iano Anzelmo	batteria e percussioni
Francesco Marchese	sax tenore	Massimo D'Aleo	batteria e percussioni
Mauro Bordignon	sax baritono	Luca Bruno	xilofono e percussioni

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA CORSI 2000/2001

Iscrizioni
da lunedì 4 settembre

Informazioni:
Tel. 091/6166555-6166480

MATERIE PRINCIPALI

Canto Flora Faja - Lucia Garsia
Sassofoni Francesco Marchese - Orazio Maugeri
Tromba Domenico Riina
Trombone Salvatore Pizzurro
Chitarra Mimmo La Mantia
Chitarra jazz Sergio Munafò
Pianoforte Bepi Garsia
Pianoforte jazz
Mauro Schiavone - Diego Spitaleri
Strumenti a tastiera e Computer Music
Roberto Terranova
Basso elettrico Riccardo Lo Bue
Contrabbasso Giuseppe Costa
Batteria e percussioni Sebastiano Alioto
Giuseppe Urso - Gianpaolo Terranova
Flauto Marta Romano

MATERIE COMPLEMENTARI

Solfeggio, Ear Training e Armonia
Domenico Riina - Salvatore Pizzurro - Giuseppe Costa
Storia e ascolto guidato del jazz e della musica del '900
Gianmichele Taormina

LABORATORI COLLETTIVI

Laboratorio vocale e repertorio
Maria Pia De Vito
Musica d'insieme (pratica strumentale)
Riccardo Lo Bue - Giuseppe Urso - Giuseppe Costa
Esercitazioni orchestrali, corali
e tecnica dell'improvvisazione
Vito Giordano - Mauro Schiavone
Direzione didattica VITO GIORDANO
Coordinamento CATERINA BONANNO